

Dossier de presse

Sous embargo - pour publication dès le 13 juin 2023



JVAL OPENAIR

**24
26.08**

BLOOD RED SHOES
EMILIE ZOÉ
JOHNNY MAFIA
ÉQUIPE DE FOOT
CLUB KATEL NDH

PONGO
HEAVY LUNGS
KIMBO
GOGO TALCO
AVRIL LA VIGNE

BEGNINS
JVAL.CH

vaud
LOTISSE
Région de Nyon
PAGE-FID
Ticketack
NYON
SEIC
PECOUD
m43
BADEL
CarPostal

2023, UNE ÉDITION QUI DÉCOIFFE!

JE 24 AOÛT

Blood Red Shoes

Emilie Zoé

DJ: NDH

VE 25 AOÛT

Heavy Lungs

Johnny Mafia

Équipe de Foot

DJ: Avril La Vigne

SA 26 AOÛT

Pongo

KimBo

GoGo Talco

DJ: Club Katel

Le JVAL Openair se déroulera du 24 au 26 août 2023 dans le domaine de Serreaux-Dessus à Begnins. Tout comme son affiche, sa programmation s'annonce décoiffante! À l'occasion de ses 18 ans, le festival affirme son goût prononcé pour le rock et les rythmiques bien trempées. Entre découvertes et retrouvailles, les artistes invités se caractérisent cette année par leur énergie et leur prestance scénique. Une édition qui invite le public à taper du pied, hocher de la tête et surtout, libérer sa crinière!

Au programme: **Blood Red Shoes (UK)**, **Pongo (AGO)**, **Emilie Zoé (CH)**, **Heavy Lungs (UK)**, **Johnny Mafia (FR)**, **KimBo (CH)**, **GoGo Talco (CH)**, **Équipe de Foot (FR)** et les DJs **Club Katel (CH)**, **NDH (CH)** et **Avril La Vigne (CH)**.

Après sept ans de bons et loyaux services, notre programmatrice Maï Kolly signe cette année sa dernière composition pour le JVAL Openair. Toujours à l'affût de nouvelles découvertes et des musiques actuelles, elle a également souhaité mettre à l'honneur de sa dernière édition des groupes préalablement programmés dont l'évolution et la maturité méritent le détour.

Le jeudi s'annonce rock avec deux pointures du genre aux styles affûtés. La soirée débutera avec le rock poétique d'**Emilie Zoé** avant de s'envoler au galop avec le duo anglais **Blood Red Shoes**. Vendredi, une deuxième soirée rock se teintera de punk. Pour ouvrir le bal, le rock made in France du duo bordelais **Équipe de Foot** et celui du groupe **Johnny Mafia**, suivis du post punk décomplexé de la tête d'affiche britannique **Heavy Lungs**. Samedi sera dansant avec le disco-punk chaloupé de **GoGo Talco**. L'ambiance montera d'un cran avec le schwitter rap-reggaeton de **KimBo** et son crew, avant d'atteindre son paroxysme avec la reine du kuduro, **Pongo**: ambiance électrique et sueurs garanties!

Des afters éblouissantes de mille feux LED

Après l'engouement suscité par les projections laser de 2022, **Club Katel** et le JVAL investissent dans un éclairage LED dynamique créé sur mesure pour habiller les aftershows d'un ciel numérique. Entre effets stroboscopiques, étoiles scintillantes ou encore chorégraphies géométriques colorées, les lumières du dôme installé sur la plus haute terrasse du festival vibreront au rythme de la musique, apportant une nouvelle dimension clubbing au milieu des vignes. Le collectif Club Katel, chargé de la programmation des aftershows, a imaginé cette installation et sa scénographie, qui seront réalisées en collaboration avec le JVAL.

Innovation gastronomique

Après deux éditions à célébrer la diversité culinaire à travers des foodtrucks et des restaurateurs locaux, le JVAL renoue avec un concept gastronomique unique, faisant la part belle au show-cooking. Inspiré par le chef argentin Francis Mallmann, le collectif lausannois FEU FEU FEU! s'apprête à installer une structure métallique au-dessus d'un grand feu de bois, sur laquelle seront suspendus des aliments à diverses hauteurs, selon leur besoin de cuisson. Aménagée au cœur du festival, et pensée pour satisfaire toutes les préférences alimentaires, cette proposition s'annonce aussi agréable pour les yeux que pour la bouche!

Nous tenons à remercier chaleureusement Maï Kolly pour tous ces beaux artistes programmés et pour ce départ orchestré sous le signe de la continuité, de la découverte et des bons souvenirs.

Le JVAL Openair 2023 se déroulera les 24, 25 et 26 août à Serreaux-Dessus – Begnins. Ouverture des portes dès 18h. Les billets sont disponibles en prélocation dès aujourd'hui sur www.jval.ch

PROGRAMMATION

Jeudi 24 août

Blood Red Shoes

UK / Brit-punk indé

Le duo anglais formé de Laura-Mary Carter et Steven Ansell, deux musiciens underground originaires de Brighton, était déjà venu à JVAL en 2014. Avec 10 ans de complicité en plus, les voilà de retour avec un nouvel album qui honore leurs racines punk rock. Fruit de leur travail, celui-ci a abouti à une forme de court métrage intitulé "Ghosts on tape" inspiré de leur goût commun pour les docu-réalités de meurtriers en série et de leur singularité musicale. Blood Red Shoes ne cesse de nous surprendre et de nous ravir!

"Ghosts on Tape" - A Short Film <https://youtu.be/QG5onZvPrvk>

"Sucker" <https://youtu.be/8dIZLjs7LFY>

"Morbid Fascination" <https://youtu.be/JT2KUQpRNcY>

"Mexican Dress" <https://youtu.be/DOUhXdt2fbg>

Sites <http://www.bloodredshoes.co.uk>

www.twitter.com/bloodredshoes

www.instagram.com/bloodredshoesuk

www.facebook.com/bloodredshoes

Emilie Zoé

CH / Folk rock futuriste

Avec son dernier album "Hello Future Me", Emilie Zoé s'impose comme révélation rock et arpente les scènes d'ici et d'ailleurs, avec ses chansons composées comme des lettres envoyées au futur. Derrière cet album autoproduit, on retrouve Louis Jucker et Nicolas Pittet avec des arrangements soignés qui soulignent la profondeur des morceaux. Plaisir augmenté, l'EP "Hello Future Me - The Companion" complète ce chef-d'œuvre avec de nouveaux titres envoûtants qui explorent l'imaginaire rock. Sur scène c'est Fred Bürki qui l'accompagne pour un moment de live intense à vivre au moins une fois dans sa vie.

Prix: [Album of the year 2022 \(Indiesuisse\)](#) – [Best Live Act 2022](#)

"Save the World" https://youtu.be/fVgdWHYQv_E

"Parents' House" <https://youtu.be/X2SGwObl-i8>

Sites <https://emiliezoe.com>

<https://www.facebook.com/emiliezoemusic>

<https://mx3.ch/emiliezoe>

<https://www.instagram.com/emiliezoemusic>

Vendredi 25 août

Heavy Lungs

UK / Post punk décomplexé

Heavy Lungs, c'est le punk désinhibé à l'anglaise. Avec leur dernier EP "Measure", le batteur George Garratt, le guitariste Oliver Southgate, le chanteur Danny Nedelko et le bassiste James Minchall nous replongent instantanément et sauvagement dans les années 80-90. Formé en 2017, le groupe de Bristol communique une puissance brute par une attaque sonore féroce qui contraste avec le sarcasme humoristique des textes. Bien connu pour ses lives brutes et intenses, Heavy Lungs ne laisse personne en sortir indemne!

"Dancing Man" https://youtu.be/F9TlfhGg_rQ

"Self Worth" <https://youtu.be/wwkUYRKSyFk>

"Blood Brother" https://youtu.be/_VIqqTqgF6E

"(A bit of a) Birthday" <https://youtu.be/VIR9JqRFTZo>

Sites <https://www.heavylungsband.com>

<https://www.facebook.com/heavylungsband>

<https://www.instagram.com/heavylungsband>



Johnny Mafia

FR / Rock shaker-surfer

Fondé en 2010, Johnny Mafia s'est construit au fil du temps une implacable réputation de groupe de scène. Les cinq amis arrivent à JVAL avec leur troisième album, "Sentimental", sorti en 2021. Plus cohérent, plus intense, il s'éloigne un peu du garage rock qui caractérisait leurs précédents disques, et laisse plus de place à des influences majeures de longue date, Pixies et Ramones en tête. Sous de puissants murs de guitares que l'on penserait tout droit sortis de la grande époque de MTV, le groupe empile des titres furieux aux refrains indélébiles, empreints d'une étonnante sensibilité pop qui donne tout son sens au titre de ce nouveau disque.

"I'm Sentimental" <https://youtu.be/cAySVO8tc7g>

"Love Me Love Me" <https://youtu.be/bpwsliqCDxQ>

"Sleeping" <https://youtu.be/ibREN96t0Hg>

Sites <https://linktr.ee/johnnymafia>

<https://www.instagram.com/johnnymafiasens>

<https://www.facebook.com/johnnymafiagroupe>

Équipe de Foot

FR / Duo rock qui sonne comme dix

Équipe de Foot n'est pas seulement un duo rock, garage ou psyché, c'est avant tout deux compositeurs, bricoleurs, amoureux de chansons pop et d'expérimentations. Dès sa formation en 2015, le groupe est pour Alex (chant-guitare) et Michaël (chant-batterie) un terrain de jeu au sein duquel rien n'est interdit. Le duo – qui sonne comme s'ils étaient dix! – monte à JVAL avec son troisième album, "Géranium", à la longue gestation pandémique qui leur ressemble plus que jamais: plus libre, plus intime et plus direct. Pour sûr, ça va faire goal!

"Quatre-Vingt Quatorze" <https://youtu.be/brsgzGhPC6M>

"15 Octobre" <https://youtu.be/ANnJ4z17Eac>

"Fireworks" <https://youtu.be/tLZUUoiGEDQ>

"Chantal" <https://youtu.be/ibtvvsAyrnc>

Sites <https://www.equipedefoot.fr>

<https://www.facebook.com/equipedefootlegroupe>

<https://www.instagram.com/equipedefoot33>

<https://equipedefoot.bandcamp.com>

Samedi 26 août

Pongo

AO / Kuduro rap'n'pop

Son nouvel album "Sakidila" signe le grand retour de Pongo! La reine du kuduro est plus que jamais puissante et sa musique addictive. Cette autrice-compositrice et danseuse affirme son style si personnel teinté d'EDM, de bass music, de dancehall, de rap et de pop. Apparue à ses débuts auprès du groupe phare du kuduro, Buraka Som Sistema, elle sort "Kalemba (Wegue Wegue)" en 2009, un titre nourri de ses souvenirs d'enfance: succès inégalé du groupe écouté des millions de fois sur YouTube. En reliant le kuduro à l'afrobeat, au favela funk ou même à l'afro funk, elle soutient son dévouement au mélange des genres et des langues, un moyen pour elle de briser toutes les barrières culturelles.

"Hey Linda" <https://youtu.be/RRvsXojzWo4>

"Wegue Wegue" <https://youtu.be/nsdDq258rRg>

"Doudou" https://youtu.be/_A7pCbQ5L5A

"UWA" <https://youtu.be/jsorxwml0wA>

Sites: https://www.instagram.com/pongo_official/

https://www.tiktok.com/@pongo_official

<https://www.facebook.com/pongoklassic>



KimBo

CH / Schwitzer rap reggaeton

Îcône féministe de la scène rap suisse, KimBo est née à Zurich, a grandi au Tessin et vit actuellement à Bâle. Vraie bougillonne, elle transporte dans sa musique le concept de melting pot et aborde frontalement des thématiques sociales, comme le harcèlement sexuel. Depuis son enfance, elle se nourrit de rap, de r'n'b et de danse urbaine. À 20 ans, son talent explose avec son vidéoclip "Viaggiare" (Voyager), prix de la meilleure production indépendante au Film Festival Centovalli. Son style musical combine le rap et le chant dans ses deux langues maternelles, le suisse-allemand et l'italien. En 2019, elle contribue à "Mir streiked", la chanson officielle de la grève du 14 juin 2019. Membre, avec La Nefera, du crew de rappeuses Vybezbilder, la jeune artiste se prépare à enflammer la scène du JVAL avec son nouvel EP "Twerkaholics".

Prix: "Scho No Geil" GDS Best Club Track, 2020 – "Verspilt" Main Price RFV Basel, 2018

"Scho No Geil" <https://youtu.be/MetkY4gbhaQ>

"Ich lah mir Zit" <https://youtu.be/3eSF0p8lj-o>

"Bounce" <https://youtu.be/MxDa1ROUvXk>

Sites <https://kimbomusic.ch>

<https://mx3.ch/kimbo>





GoGo Talco

CH / Disco punk chaloupé

En 2016, quand Solange la Frange prend congé des scènes après plus de dix ans de musique, Tristan Basso et Luca Manco se promettent de continuer à composer pour le plaisir de collaborer. C'est ainsi qu'à l'hiver 2018 naît un début de maquette commune. Luca et Tristan cherchent un nouveau son autour de l'envie de danser, de l'énergie brute d'une batterie régulière, omniprésente et de voix entraînantes. Ils enregistrent tout eux-mêmes avec l'aide des technologies informatiques et numériques dont ils disposent. Les multi-instrumentistes recherchent, samplent, bidouillent, jusqu'à trouver leur nouvelle marque de fabrique. Place au son organique digne d'un groupe de disco rock!

"Green Grass" <https://youtu.be/T2tKlIndaag>

"Hate your hits" (live) 2022 <https://youtu.be/l5d-Hz1-dGI>

Sites <https://www.gogotalco.ch>

<https://mx3.ch/gogotalco>

<https://www.instagram.com/gogotalco/>

<https://gogotalco.bandcamp.com/>

Aftershows DJ

Pour cette édition, un light-show unique a été conçu, avec une voûte LED sur mesure. La scénographie des afters est imaginée par Club Katel et réalisée en collaboration avec JVAL. ([illustration de scénographie](#)).

L'entrée uniquement pour les après-soirées est possible dès la fin des concerts, et coûte 10.- (billets en vente online et sur place).

NDH

Jeudi 24 / CH / Afrobeat éclectique

NDH, c'est la DJ Hirma Ndayiziga qui nous vient directement du collectif Zagaza, formé de cinq artistes africaines de Suisse Romande. Dans ses mix, elle cherche à nous faire découvrir des musiques, à nous interpeller par son mélange de styles variés, opposés ou complémentaires, et surtout à éveiller notre mémoire musicale. En Suisse, elle a écrémé les scènes alternatives emblématiques de Genève, Lausanne ou Zurich, mais aussi plusieurs clubs d'Europe et s'est récemment produite au Ghana et en Arabie saoudite. Sa devise: que la foule se sente SEXY quand elle mixe, en écoutant ses sets principalement basés sur les rythmiques afro, avec comme référence le hip hop et petit à petit de la drum'n' bass et de la jersey.

Scénographie imaginée et réalisée en collaboration avec Club Katel.

"Boiler Room x Primavera Sound" <https://youtu.be/DNrfYHRPMgY>
Mix: [Sélection de NDH pour Couleur3](#)

Site web http://www.instagram.com/hirma_ndayiziga

Avril La Vigne

Vendredi 25 / CH / 20's Eurodance

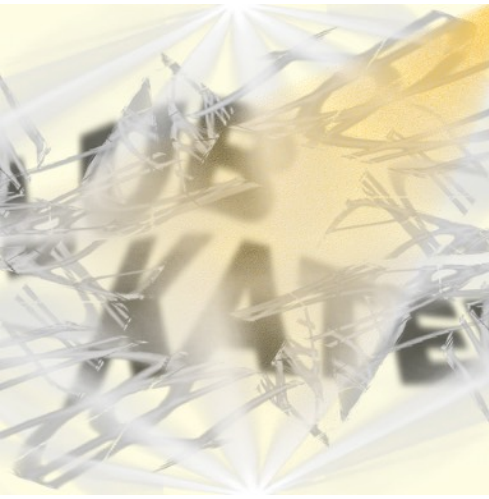
Place à la nostalgie avec Avril La Vigne pour un set purement eurodance! Le DJ genevois proposera un petit clin d'œil aux années 2000, à ces posters de Tokio Hotel rangés à la cave et à ces Skyrock perdus dans les abysses d'Internet.

Scénographie imaginée et réalisée en collaboration avec Club Katel

Instagram https://instagram.com/avril_la_vigne

Musique emblématique <https://youtu.be/zS6-o6qTr10>





Club Katel

Samedi 26 / CH / All-Love Eurodance

Club Katel reprend ses désormais habituels quartiers au JVAL. Le traditionnel closing du festival sera à nouveau assuré par ce collectif de DJ et VJ de la région nyonnaise aux influences variées, qui cherche à rassembler et connecter les énergies pour créer des événements uniques. Leurs sets forment des mosaïques musicales mélangeant une multitude de genres, allant de l'italo à la trance, en passant par la disco ou la techno. Club Katel n'a qu'un seul mot d'ordre: danser! Le collectif, spécialisé dans la création de scénographies de type clubbing (mapping, lasers, VJing ou bandes LED), notamment avec une résidence annuelle à l'Usine à Gaz, a également imaginé et réalisé celle des afters 2023 du festival en collaboration avec le JVAL.

Instagram <https://www.instagram.com/club.katel/>

Soundcloud <https://m.soundcloud.com/clubkatel>

Musique emblématique <https://youtu.be/CAWELCuOQv8>

AFFICHE

Love is in the hair!

Le JVAL poursuit son aventure visuelle avec la talentueuse graphiste et designer multimedia **Mona Baiutti** (monabaiutti.ch).



Pour 2023, Mona a laissé son imagination se nourrir des mouvements que la musique produit. Des cheveux survoltés des pogos aux douces ondulations des balades transportées par le vent associés aux rythmes du cheval galopant secouant sa crinière en tempo, l'apologie capillaire était toute trouvée pour symboliser le parfum de liberté que lui inspire le JVAL.

En toile de fond, on retrouve les textures coniques des spotlights de la scène. Orchestrant leur propre ballet, ces triangles s'animeront au son de la musique sur les supports digitaux 2023 et tisseront le lien entre chaque visuel.

Alors, prêts pour secouer vos têtes?

Nous tenons à chaleureusement remercier Mona pour son travail inspiré et son utilisation créative des nouvelles méthodes de visualisation.

INFOS PRATIQUES

Billetterie

Pour cette édition 2023, les places sont limitées à **575 billets** par soir, en vente dès l'annonce de la programmation.

BILLETS	TARIF
JEUDI VENDREDI SAMEDI	CHF 40.-
ABO 3 SOIRS	CHF 95.-
AFTERS DJ (UNIQUEMENT)	CHF 10.-

Aftershow: L'entrée uniquement pour les after-soirées est possible dès la fin des concerts, et coûte 10.-. Le billet est en vente en ligne (nouveau) ainsi que sur place.

Enfants: Entrée libre pour les moins de 12 ans accompagnés d'un adulte.

POINTS DE VENTE

La billetterie officielle du festival est sur www.jval.ch

Horaires

Jeudi 18h – 2h

Vendredi 18h – 4h

Samedi 18h – 4h

Ces horaires sont à titre indicatif, et susceptibles d'évoluer.

Paiements

Paiements par carte et par TWINT possible dans le festival.

Depuis 2019, il est possible de payer en [Léman](#) au JVAL. Le festival soutient cette monnaie locale, solidaire et éthique.



Restauration

Après deux éditions à célébrer la diversité culinaire à travers des foodtrucks et des restaurateurs locaux, le JVAL retrouve un concept unique faisant la part belle au show-cooking qui réjouira tant les viandards que les végétariens. Inspirés par les mobiles du chef argentin Francis Mallmann, les cuisiniers du collectif FEU FEU FEU! de Lausanne vont installer un cadre métallique au-dessus d'un grand feu de bois, au cœur du festival, sur lequel seront suspendus des aliments à diverses hauteurs selon leur besoin de cuisson, sous les yeux des festivaliers comme un spectacle à part entière.

En marge de ce show insolite, les festivaliers retrouveront:

- la raclette d'alpage du Mont de l'Herba
- les planchettes de fromage et charcuterie avec du lard de Begnins
- nos traditionnels et succulents desserts maison

Côté [vins du domaine](#), pour accompagner ces mets exquis, le vigneron Vincent Chappuis vous propose un Chasselas, un Pinot noir ou un Œil-de-perdrix rosé.

Autre nouveauté pour 2023, l'artisan local [Capitaine Mousse](#) brassera une bière unique et sur mesure pour la 18^{ème} édition du festival: un régal pour les amateurs de houblon aromatique. En sus, ils proposeront leur nouveau maté (sans alcool), idéal pour les longues soirées d'été!

Transports

Afin de mieux répondre aux remarques des festivaliers de l'an dernier, un nouveau concept de navettes est en cours d'élaboration.

Plus de détails suivront à l'approche du festival sur les réseaux sociaux et notre page [Internet dédiée](#).

Météo

En cas de mauvais temps, le festival sera maintenu et le site sera doté de plusieurs espaces couverts.

PARTENAIRES

Le JVAL Openair remercie chaleureusement ses nombreux partenaires et donateurs, sans qui le festival n'existerait pas.

Commune de Begnins

Canton de Vaud

Cap'taine Mousse

CarPostal

Domaine de Serreaux-Dessus

Fondation Equileo

Fondation SUISA

Loterie Romande

Mobilis

Mona Baiutti

MX3

Ticketack

Page & Fils

Pécoud & Fils

ProScène

Région de Nyon

Sadec

SEIC (Gland)

Ville de Nyon

Voumard & Mercier

PRÉSENTATION DU JVAL

“ Le plus intime des festivals suisses ”

Le JVAL Openair prend le contre-pied de bon nombre de festivals en cherchant à rester le plus intime des festivals suisses. Le JVAL se veut un cocon offrant des conditions d'accueil exceptionnelles tant aux artistes qu'aux festivaliers pour partager l'amour de la musique.



PORTRAIT

Le JVAL Openair est un festival de musique qui a lieu dans les jardins en terrasses du Domaine de Serreaux-Dessus à Begnins, à vingt minutes de Genève, pendant trois ou quatre soirées à la fin août. Niché au milieu d'un vignoble de 8,5 hectares, le cadre offre une **vue à 180° sur le lac Léman et les Alpes**, qui confère à l'événement une ambiance féerique unique.

Depuis ses débuts en 2005, le JVAL s'engage à faire découvrir une musique de pointe à travers une programmation minutieusement étudiée. Openair dédié au rock, le JVAL met en avant l'excellente **scène musicale suisse** comme les **artistes émergents** internationaux.

HISTOIRE D'UN NOM

Mais ça veut dire quoi JVAL? Et bien ce nom signifie "Cheval". C'est durant un soir d'été un peu arrosé que Laurent et Pierre Nicolas ont choisi le nom du festival. Alors que la soirée avançait bon train, une discussion sur l'historique des noms des différents festivals lémaniques éclata. Quand il fut l'heure de parler du Paléo Festival, l'un des deux frères s'écria "Paléo, c'est **un ch'val** de course!". Ainsi, il fut décidé que cheval s'écrivait JVAL, en bon vaudois, et que ce clin d'œil à son illustre voisin était idéal comme nom de manifestation.



DÉJÀ VENUS

2022 – Odezenne, Silance, Crows, Olympic Antigua, Sam Himself, WolfGang, Los Orioles, Glauque

2021 – /A\, Jeans for Jesus, Jessiquoi, Closet Disco Queen & The Flying Racettes, La Nefera, Evita Koné, L'Effet Philémon, Cochon Double

2019 – Yellow Teeth, Black Sea Dahu, !!! (Chk Chk Chk), Crimer, Corbal, Louis Jucker, SONS, Sandor, Tshegue, Throes + The Shine, Tendinista

2018 – Bagarre, Fil Bo Riva, Peter Kernel, L.A. Salami, Concrete Knives, The Two, Duck Duck Grey Duck, Emilie Zoé, Fabe Gryphin, Quiet Island

2017 – De Staat, Toy, Findlay, Le Roi Angus, The Animen, The Deadline Experience, Captain Moustache & Fredo Ignazio, Juveniles, Sandor

2016 – General Elektrijs, The KVB, Jacco Gardner, Fùgù Mango, Kris Dane, Fai Baba, Verena von Horsten, Pandour, Alice Roosevelt

2015 – Balthazar, Madjo, Pulled Apart by Horses, La Gale, Solange La Frange, Verveine, Andy Shauf, Jonas, LiA, Dear Deër, Monoski, Tunksten

2014 – Selah Sue, Blood Red Shoes, BRNS, Kate Tempest, Puts Marie, The Rambling Wheels, Polar, Larytta, Peter Kernel, Patrick Bishop, Camilla Sparkss, Nut Nut, Mr Cheeky & Mr HitchHiker

2013 – Girls in Hawaii, Féfé, Poni Hoax, OY, Evelinn Trouble, Kasette, Rootwords, Dead Bunny, Billie Bird

2012 – Aloan, Zigitros, The Rambling Wheels, The Bianca Story, Electro Deluxe, Grand Pianoramax, Fauve, Apes & Horses, Tudansesmonchou, Dj Joh

2011 – Honey for Petzi, Syd Matters, The Deadline Experience, Navel, Favez, Verena von Horsten, Trip In, Professor Wouassa, Wayne Paul, Tudansesmonchou, DJ Moule

2010 – Malcolm Braff, My Heart Belongs To Cecilia Winter, Pamela Hute, Solange La Frange, Anna Aaron, Stade, Mykungfu, Diving With Andy

2009 – Aloan, Hell's Kitchen, Sumo, Jack Is Dead, Evelinn Trouble, The Proteins, Fortune, Electric Blanket, Sinner DC

2008 – Erik Truffaz & Sly Johnson, Polar, Mobile in Motion, Subway, Kasette, Julie Rocks U



2007 – The Delilahs, K.O.L.O, Thomas More Project, Chapter, Magicrays, Nadj, Suki Brownies, Tsar Shate II

2006 – La Famille Bou, Lole, Chapter, Celyane, Camp, Casagrande

2005 – Superstings, Just For Funk, For The Passion, Fargo



ESPACE MEDIA

Url: www.jvalfestival.com/presse

Password: **larddebeginns**

Vous y retrouverez notamment:

- l'affiche
- le logo du festival
- le communiqué et le dossier de presse
- des photos des groupes et du festival
- des vidéos

Contacts généraux

Nicolas Jones / Responsable communication · Président
+41 (0) 76 3970950 / nicolas@jvalfestival.com

Alexandra Budde / Attachée de presse
+41 (0) 79 2317442 / alexandra@jvalfestival.com

Mai Kolly / Programmatrice
+41 (0) 79 7267009 / mai@jvalfestival.com

JVAL Festival
Serreaux-Dessus
1268 Begnins

Accréditations & Interviews

Les demandes doivent être faites par email avant le 18 août à nicolas@jvalfestival.com ou alexandra@jvalfestival.com

Pour toute demande d'interview sur place, merci de contacter production@jvalfestival.com

**LE COMITÉ DE L'OPENAIR SE RÉJOUIT DE VOUS
RETROUVER À JVAL DU 24 AU 26 AOÛT 2023!**